

## Stoffverteilung in der Mittelstufe Plus – Musik (MuG)

### 8

- Mu 8.2 **Musik und Jugendkultur**
- Mu 8.2 **Filmmusik**

#### Hinweise:

- Mu 8.2 **Musik und Gesellschaft zur Zeit der Wiener Klassik** wird in Jahrgangsstufe 9 verlagert. Jahrgangsstufe 8 wird entlastet, da die entsprechenden Inhalte der Lernbereiche *Musik im Kontext* in die 9. Jahrgangsstufe verschoben werden.
- Durch die Beschränkung auf zwei Schwerpunkte des Lernbereichs *Musik im Kontext* und *Musikpraxis* ist ein vertiefender Umgang mit Musik aus der Lebenswelt der Schüler heraus möglich. Auch können kompetenzorientierte Arbeitsformen ohne Zeitdruck eingesetzt werden.
- In allen Jahrgangsstufen ist auf eine angemessen umfangreiche Berücksichtigung der Lernbereiche *Musikpraxis* sowie *Musik und ihre Grundlagen* zu achten.

### 9

- Mu 9.2 **Musik und Jugendkultur**
- Mu 9.2 **Musik und Tanz**
- Mu 8.2 **Musik und Gesellschaft zur Zeit der Wiener Klassik**

#### Hinweise:

- Die Verlagerung der musikhistorischen Epochenbilder in die jeweils höhere Jahrgangsstufe berücksichtigt die Rückmeldungen vieler Kolleginnen und Kollegen, wonach eine spätere Behandlung sowohl den sachlichen Inhalt als auch dem Alter und Entwicklungsstand der Schülerinnen und Schüler (besser) entspricht.
- In allen Jahrgangsstufen ist auf eine angemessen umfangreiche Berücksichtigung der Lernbereiche *Musikpraxis* sowie *Musik und ihre Grundlagen* zu achten.

**9+**

- Mu 9.2 **Aspekte der Musik des 19. Jahrhunderts**
- Mu 10.2 **Musiktheater**

Hinweise:

- In Jahrgangsstufe 9+ werden die historischen und musiktheoretischen Kenntnisse durch die Beschäftigung mit **Aspekten der Musik des 19. Jahrhunderts** sowie **Musik und Theater** vertieft. Beide Bereiche weisen inhaltlich zahlreiche Wechselbezüge auf und sind unterrichtspraktisch bzw. methodisch besonders schlüssig zu verbinden.
- In allen Jahrgangsstufen ist auf eine angemessen umfangreiche Berücksichtigung der Lernbereiche *Musikpraxis* sowie *Musik und ihre Grundlagen* zu achten.

**10**

- Mu 10.2 **Begegnung verschiedener Kulturen im Jazz**
- Mu 10.2 **Musikalische Neuansätze ab dem 20. Jahrhundert**
- Mu 10.2 **Europäische Musikkultur im Überblick**

Hinweis:

- Die **Begegnung verschiedener Kulturen im Jazz** in Jahrgangsstufe 10 korrespondiert mit dem gewachsenen Transferverständnis der Jugendlichen dieser Altersstufe. Gleichzeitig lässt der Bereich ergiebige Brückenschläge zu musikalischen Neuansätzen im Bereich der „E-Musik“ ab dem 20. Jahrhundert zu.
- Die beiden thematischen Bereiche **Europäische Musikkultur im Überblick** und **Musikalische Neuansätze ab dem 20. Jahrhundert** setzen einen historischen Schwerpunkt in dieser Jahrgangsstufe, der eine zusammenfassende Betrachtung der abendländischen Musikkultur bietet und somit eine wichtige Vorbereitung für die Qualifikationsstufe darstellt.
- In allen Jahrgangsstufen ist auf eine angemessen umfangreiche Berücksichtigung der Lernbereiche *Musikpraxis* sowie *Musik und ihre Grundlagen* zu achten.